



COMUNICATO STAMPA

15 Ottobre 2008

Inaugurazione Stagione Teatrale 2008/09

Accento Teatro, Roma

venerdì 17 Ottobre 2008

Si inaugura **venerdì 17 Ottobre 2008 alle ore 20.00** la nuova stagione teatrale dell'Accento Teatro con la presentazione del cartellone e la **proiezione dei trailers teatrali**.

Attraverso una presentazione originale, che mescola il linguaggio teatrale e quello cinematografico, è possibile ricevere una prima, suggestiva impressione degli spettacoli in programma.

Il cartellone della stagione 2008/2009 prevede: *Spettacolo del Mago Oliver in "Destinazione Magia"*, dal 18 al 19 ottobre; *E se mi diranno...Tenco. Un storia di 40 anni fa*, di e con Giulio Bufo, chitarra Domenico Vacca, con la partecipazione di Ketti dell'Aqui, dal 6 al 9 novembre; Massimo Ivaldo in *Cuore Ballerino*, il 14 novembre; *La patata...molto più di un contorno*, di e con Alexandra Filotei e regia di Mimmo Strati, dal 15 al 16 novembre; Luigi Romagnoli in *Prima e dopo il tramonto*, dal 20 al 30 novembre e dal 4 al 14 dicembre; *Non tutti i maghi vengono per nuocere*, scritto da Claudio Fois e Alessandro Mancini, con Mago Mancini e Chiara Rovani, dal 18 al 28 dicembre; Accento Teatro presenta *La cena dei cretini*, di Francis Veber, regia di Pascal La Delfa, con Daniele Coscarella, Alessandro Mancini, Cristiano Cecchetti, Alessandro Pizzuti. dal 8 al 18 gennaio; "Oltre le parole" presenta Shara Guandalini in *39*, con la regia di Pascal La Delfa; il Teatro Alice presenta *Check - in Canta*, con Elettra Zeppi, dal 28 gennaio al 1 febbraio; C.E.T.E.C (Centro Europeo Teatro e Carcere) in *Principesse. Diario di Bordo: memorie di Teatro e Carcere*, regia e drammaturgia Donatella Massimilla, con Gilberta Crispino, Donatella Massimilla, Francesca Romana Nascè, Luigi Povelato, dal 5 al 9 febbraio; *Shakespeare e sangue*, di e con Stefano Mondini, dal 11 al 28 febbraio e dal 1 al 8 marzo; Giuditta Cambieri in *È bello essere una donna?*, dal 12 al 15 marzo; *Makkemagic. I migliori maghi in uno spettacolo magico*, con la regia di Mago Mancini, dal 12 al 15 marzo; Compagnia "Metti una sera a cena" ne *L'incognita*, regia di Emanuela Dessy, dal 19 al 22 marzo; *Blues dei senza nome* di Bob Salmieri, con Daniele Coscarella Alessandro Mancini e Shara Guandalini, regia di Pascal La Delfa, dal 26 al 29 marzo e dal 2 al 5 aprile; Luigi Romagnoli in *Soli*, con Paola Fulci, dal 16 al 30 aprile e dal 1 al 3 maggio; Magma Teatro Live in *"Le noir vivant" provami a chiedere un favore 2*, regia di Gennaro Monti con Teo Bellia, dal 7 al 24 maggio; Pascal La Delfa in *Teatro Civile*, dal 28 al 31 maggio.

L'Accento Teatro è un spazio piccolo, ma versatile e attrezzato, nel cuore di Testaccio che non usufruisce di alcun contributo pubblico e vive grazie al lavoro dei soci fondatori, Pascal La Delfa, Daniele Coscarella, Teresa Nervegna e Alessandro Mancini (Mago Mancini). Ha prodotto le rassegne *Teatro Civile* e *Makkekomiko*, gli spettacoli *Blues dei senza nome* e *Non tutti i maghi vengono per nuocere* e oggi si appresta ad iniziare una nuova stagione, la quarta, continuando ad essere una fucina di idee e creatività per un pubblico attento e appassionato.

La grande novità di quest'anno è anche il laboratorio teatrale sperimentale, il PLAYLAB, che fonde recitazione, improvvisazione teatrale e cabaret.

Teatro Accento Via Gustavo Bianchi 12/A (Testaccio) 00153 Roma +39 0657289812
info@accentoteatro.com · www.accentoteatro.com · **Ufficio Stampa** Ida Tricoli +39 3477027582
idatricoli@yahoo.it · Francesca Gitto +39 3280735844 · francescagitto@libero.it